

SOS
MEDITERRANEE
Suisse

Antenne Neuchâtel

Luchino Visconti

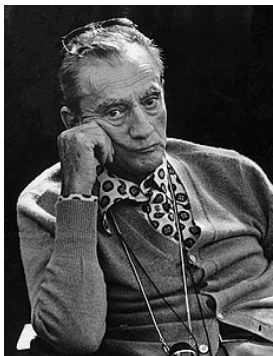
L'Antenne Neuchâtel

vous propose un extraordinaire événement cinématographique :

Quatre villes – Quatre films

à la mémoire d'un des plus importants hommes de culture du 20^e siècle :
le réalisateur de cinéma, metteur en scène et écrivain italien

Luchino VISCONTI di Modrone (1906-1976)



- Dimanche 6 novembre* à 14h au Cinéma ABC, à La Chaux-de-Fonds : **MORT À VENISE**
- Jeudi 10 novembre à 19h30 au Ciné2520, à La Neuveville : **SENSO**
- Dimanche 20 novembre à 14h30 au Cinéma Apollo 3, à Neuchâtel : **ROCCO ET SES FRÈRES**
- Jeudi 24 novembre à 19h30 au Cinéma Casino, au Locle : **SANDRA**

* A 11h, deux documentaires sur SOS Méditerranée (Arte + Tatakì)

Brunch à midi (*sur réservation directement au Café ABC*)

Vivons ensemble et solidairement ces séances de cinéma d'un autre siècle
tout en collectant de précieux fonds au profit du sauvetage en mer !

Avec le généreux et apprécié soutien de :



Présentation des films

MORT À VENISE (Drame / 1971 / 2h11)



L'histoire de Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, où il loge au Grand Hôtel les Bains. Sur la plage, il aperçoit un jeune adolescent à l'apparence androgyne, dont la beauté le fascine et l'attire. Aschenbach n'arrive pas à quitter Venise, obnubilé par le jeune garçon, et, tandis qu'une épidémie de choléra frappe la ville, il l'observe jour après jour sur la plage, inlassablement. La relation distante qui va naître entre les deux personnages, composée uniquement de jeux de regards, sera pour le musicien une occasion de réfléchir sur l'Art, la nostalgie, et la beauté.

Festival de Cannes 1971 : *Prix du 25^e anniversaire du Festival international du film*, décerné à Luchino Visconti pour *Mort à Venise* et l'ensemble de son œuvre

SENSO (Drame historique / 1956 / 1h58)



En 1866, la Vénétie est sous le joug de l'occupant autrichien. La comtesse Livia Serpieri est de ceux qui s'opposent avec vigueur à cette mainmise étrangère. Jusqu'au jour où elle s'éprend violemment d'un jeune lieutenant autrichien...

ROCCO ET SES FRÈRES (Drame / 1960 / 2h57)



Fuyant la misère dans laquelle elle a sombré depuis qu'elle est veuve, Rosaria abandonne sa Calabre pour s'installer à Milan. Avec ses jeunes fils, elle rejoint l'aîné, Vincenzo, qui les a précédés. Après maintes déconvenues, Rosaria parvient à louer un sous-sol où elle peut installer sa famille. Rocco et Simone, deux de ses fils, trouvent rapidement du travail et se prennent de passion pour la boxe.

Prix spécial du jury à la Mostra de Venise en 1960, «Rocco et ses frères» est un objet à part dans l'œuvre de Visconti. Il scelle la rencontre du réalisateur avec le duo Alain Delon-Claudia Cardinale. Un duo qu'il réunira à nouveau pour «Le Guépard» en 1963.

SANDRA (Drame / 1965 / 1h45)



Sandra, fille d'un savant juif mort à Auschwitz, retourne à Volterra, sa ville natale, en compagnie de son mari américain. Elle y retrouve sa mère, femme jadis très belle et désormais un peu folle, son frère qui éprouve pour elle une affection presque morbide, et l'administrateur des biens, ex-amant de sa mère ayant joué un rôle un peu trouble dans la déportation de son père...

Lion d'Or à la Mostra de Venise en 1965

A La Neuveville, à Neuchâtel et au Locle :

Chapeau à la sortie

Prix recommandé > fr. 20.-

A La Chaux-de-Fonds / Caisse du cinéma :

Plein tarif > fr. 14.- / Tarif réduit > fr. 11.-

Membres ABC et Enfants > fr. 10.-

Les recettes seront intégralement reversées à SOS MEDITERRANEE Suisse.